МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «ЖУРАВУШКА» П.БЕЗЛЕСНЫЙ»
652106, Кемеровская область - Кузбасс, Я й с к и й
р а й о н , ул. Ленинградская,17 Тел (8-384-41) 2-68-04
e-mail: guravushkads@yandex.ru

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4857D98032C7E4F02D7FC6596786D9858781C700
Владелец: Цапало Татьяна Борисовна
Действителен: с 19.01.2022 до 19.04.2023

Принято
на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад «Журавушка»
п. Безлесный»
Протокол №2 от 19.09.2022г.

Утверждено
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад «Журавушка»
п. Безлесный»
от « 19 » сентябрь 2022г. №88

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Юный художник»

Стартовый уровень

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 года

Разработчик:
Попова Татьяна Валерьевна,
воспитатель высшей категории.

п. Безлесный
2022 г

Содержание

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ 3
1.1.Пояснительная записка 3
1.2. Цель и задачи программы 5
1.3. Содержание программы 7
1.3.1. Учебно-тематический план. 7
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана 8
1.4. Прогнозируемый результат. 14
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ 14
2.1. Календарный учебный график. 14
2.2. Условия реализации программы 15
2.3. Формы аттестации / контроля 16
2.4. Оценочные материалы 16
2.5. Методические материалы 17
2.6. Список литературы 17
Приложение 1: Диагностические карты 20
Приложение 2: Характеристика применяемых методик 23

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Юный художник» относится к художественной направленности, составлена 2022 году.

Программа разработана согласно нормативным и правовым документам:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 – 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав и локальные акты учреждения.

Актуальность и педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что дети дошкольного возраста еще не умеют правильно держать инструмент, которым рисуют (карандаш, песок, кисть), поэтому овладение графической стороной рисования является важным условием, обеспечивающим творческое развитие детей. Данная программа расширяет вариативную составляющую часть дошкольной программы по изобразительному искусству.

В процессе реализации программы у детей развивается мелкая моторика рук, глазомер, формируется познавательный интерес. Содержание программы направлена на знакомство с изобразительным искусством: рисунок, лепка, аппликация и др., используя нетрадиционные техники рисования.

Практическая значимость программы основана на возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных материалов через такую форму работы как практические занятия, индивидуальные поручения, коллективные формы работы, мастер-класс, и т.д. Что помогает создать условия для раскрытия творческих способностей каждого ребёнка.

Данная программа стартового уровня, рассчитана на 9 месяцев обучения, адресована учащимся 5-7 лет. Состав группы от 8-10 человек.

Объем программы – 36 часа.

Продолжительность занятий – 1 раза в неделю по 1 часу.

Форма занятий – групповая.

Форма обучения – очная.

Описание форм и методов проведения занятий

Формы и методы проведения занятий

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения теоретического материала и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый обучающийся может проходить программу своим темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий).

При организации образовательного процесса учтены следующие принципы: системности, доступности, наглядности, обратной связи. Особое внимание в работе с учащимися уделяется формированию практических умений и навыков, правильному подбору инструментов и материала для задуманного изображения, развитию самостоятельного подхода в выполнении той или иной работы.

Формы организации образовательного процесса:

- групповые;
- индивидуальные.

Формы проведения занятий:

- показ технических приёмов;
- демонстрация художественных альбомов, фотографий и готовых работ из различных материалов;
- практическая работа;
- мастер - классы;
- презентация;
- тематическая выставка.

Методы обучения:

- Объяснительно-иллюстративный.
- Частично-поисковый.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей 5-7 лет средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать умения детей использовать различные техники, приемы и способы изображения с помощью нетрадиционных техник рисования (песком, пластилином, пеной для бритья и т.д);
- обучать созданию песочных картин с учетом ритма и симметрии;

- формировать сенсорные способности и аналитическое восприятие изображаемого предмета.

Развивающие:

- развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность;
- развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей,правильные их пропорции, используя разные оттенки света и тени;
- развивать умение совместно работать со сверстниками в группах разнойкомплектации, планировать деятельность.

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое восприятие мира, ответственность и коммуникативные способности.
- воспитывать аккуратность, самостоятельность.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план.

N п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	Раздел 1. Вводное занятие	**1**	**0.5**	**0.5**	
1.1	Вводное занятие.	1	0.5	0.5	**беседа**
	Раздел 2. Рисование песком	**15**	**4.5**	**10.5**	Наблюдения
2.1	Волшебное свойство песка.	1	1	-	Опрос
2.2	Песок и камни.	1	-	1	Творческое задание
2.3	Рисование пальчиком на песке.	2	0.5	1.5	
2.4	Композиция на песке.	2	0.5	1.5	
2.5	Стилизация линий и образа.	2	0.5	1.5	
2.6	Симметрия- асимметрия	2	0.5	1.5	
2.7	Прищипывание и насыпание.	2	0.5	1.5	
2.8	Пропорции тела животных	3	1	2	
	Раздел 3. Пластилинография	**4**	**0.5**	**3.5**	Показ
3.1	Знакомство с техникой «Цветочек»	1	0.5	0.5	Наблюдение
3.2	Модульная пластилинография	2		1	Творческое задание
	«Дерево»	1		1	
3.3	Композиция «Дом у реки»	1		1	
	Раздел 4. Кляксография	**4**	**0.5**	**3.5**	Показ
4.1	Знакомство с техникой «Туча в небе»	1	0.5	0.5	Наблюдение
					Творческое задание
4.2	Капельный способ «Пейзаж»	1		1	
4.3	Метод растекания «Рыбка»	1		1	
4.4	Рисование «Заколдованный лес»	1		1	

	Раздел 5. Мелки и акварель	**4**	**0.5**	**3.5**	Показ
5.1	Знакомство с техникой «Аквариум»	1	0.5	0.5	Наблюдение
5.2	Рисование «Космос»	1		1	Творческое задание
5.3	Рисование «Создай композицию».	2		2	
	Раздел 6. Рисование пеной для бритья	**3**	**0.5**	**2.5**	Показ Наблюдение
6.1	Знакомство с техникой «Утёнок»	0.5	0.5	0.5	Творческое задание
6.2	Рисование «Зима»	1		1	
6.3	Рисование «любимое животное»	1		1	
	Раздел 7. Рисование мыльными пузырями	**3**	**0.5**	**2.5**	Показ Наблюдение
7.1	Знакомство с техникой «Солнце»	1	0.5	0.5	Творческое задание
7.2	Рисование «Необычные животные»	1		1	
7.3	Рисование «Моё любимое животное»	1		1	
	Раздел 8. Итоговое занятие	**2**		**2**	Выставка
8.1	Рисование на песке «Моё любимое животное»	1		1	
8.2	КВН по нетрадиционным техникам рисования.	1		1	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Вводное занятие. (1ч.)

Теория. Знакомство с планом и содержанием работы. Знакомство с оборудованием и инструментами. Общие правила безопасной работы.

Подготовка рабочих мест. Организация группы. Знакомство с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, с планом работы на год, с правилами техники безопасности.

Форма контроля: Беседа.

Раздел 2. Рисование песком. (15ч.)

Тема 2.1 Волшебное свойство песка. (1ч.)

Теория: Знакомство с песком, подготовка руки к рисованию. Показ приемов работы с песком: насыпание песка, проведение линий пальцами, завитков и точек.

Форма контроля: беседа, показ.

Тема 2.2 «Эксперименты с песком и камнями» (1ч.)

Практическая часть:1. Опыт «Откуда берется песок». 2. Опыт «Какими бывают камни?» . Игра «Песочный ветер».

Форма контроля: беседа, творческое задание.

Тема 2.3 «Рисование пальчиком на песке» (2 ч.)

Теория: Показ приёмов равномерного заполнения пространства песком .

Практическая часть: Формировать умения выполнять несложные упражнения рукой: завитки, волнистые линии.

Форма контроля: беседа.

Тема 2.4 «Композиция на песке» (2ч.)

Теория: Знакомство с приемами рисования кулачком.

Практическая часть: Выполнение упражнений на развитие координации руки и глаза. Выполнение работы на тему «Овощи на грядке». Расположение компонентов, композиция.

Форма контроля: беседа, творческое задание.

Тема 2.5 «Стилизация линий и образа» (2ч.)

Теория: Основные приёмы и умения в технике отпечаток на песке.

Практическая часть: Работа пальцами: линия, точка. Создание рисунков на основе геометрических фигур: круга, овала, треугольника.

Форма контроля: беседа, творческое задание.

Тема 2.6 «Симметрия – асимметрия» (2ч.)

Теория: Познакомить с таким понятием как «симметрия» и «асимметрия».

Практическая часть: Рисование тыльной стороной ладони. Развитие плавности, изящества и точности движений руки. Передача точности

линией. Продолжать работу с геометрическими формами на песке. Сюжетное рисование на тему «Птичка».

Форма контроля: беседа, творческое задание.

Тема 2.7 «Прищипывание и насыпание» (2ч.)

Теория: Знакомство с новыми приёмами – прищипывание и насыпание.

Практическая часть: Рисование ребром ладони и кулачками. Продолжать работу с геометрическими формами на песке.

Форма контроля: беседа, творческое задание.

Тема 2.8 «Пропорции тела животных» (3 ч.)

Теория: Беседа о пропорции головы, туловища, лап. Чем отличаются приемы выполнения?

Практическая часть: Сюжетное рисование по предлагаемым темам. Стилизация формы и образа. Создание рисунков на основе геометрических фигур: круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника. Добавление песка для насыщенности цвета. Работа кулачком, пальцем и ребром ладони.

Форма контроля: беседа, творческое задание.

3.Раздел «Пластилинография»

Тема 3.1 «Знакомство с техникой «Цветочек»» (1 ч.)

Теория: Показ способов, уточнение приёмов выполнения работы с подробным объяснением; поэтапный показ или показ с привлечением детей.

Практическая часть: Отрабатывать умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка, создавать композицию из отдельных деталей, использовать в работе возможности пластичного материала: скатывать и расплющивать пластилин, придавая ему определенную форму.

Форма контроля: обследование, рассматривание, наблюдение.

Тема 3.2 Модульная пластилинография «Дерево» (2ч.)

Практическая часть: Продолжать отрабатывать прием «вливания одного цвета в другой», закреплять приёмы надавливания и размазывания для

создания объёмной композиции. Использовать стеку для придания пышности дереву, делать надрезы на листочках.

Форма контроля: рассматривание, наблюдение.

Тема 3.3 «Композиция «Дом у реки»» (1 ч.)

Практическая часть: Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал. Создавать точный образ дома путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание, сворачивание в трубочку).

Форма контроля: выставка.

4. Раздел «Кляксография»

Тема 4.1 «Знакомство с техникой «Туча в небе»»

Теория: Беседа и показ приёмов рисования с демонстрацией наглядных пособий (репродукции художников, иллюстрации, фотографии, зарисовки)

Практическая часть: Отработать умение работать трубочкой, и создать из кляксы образ тучи.

Форма контроля: обследование, рассматривание, наблюдение.

Тема 4.2 «Капельный способ «Пейзаж» (1ч.)

Практическая часть: С помощью капельного способа используя пипетку, точечно нанося краску, создать пятно и преобразовать в какой-либо предмет (солнце, дерево и т.д) Таким образом развивая фантазию нарисовать пейзаж.

Форма контроля: наблюдение и помощь по необходимости.

Тема 4.3 «Метод растекания «Рыбка» (1ч.)

Практическая часть: С помощью большого количества краски образовать жидкое пятно, которое затем раздуть соломинкой в разные стороны. В результате получается клякса с множеством подтёков — это основа для рыбки. Далее изображение дополняется в соответствии с фантазией ребёнка.

Форма контроля: наблюдение и помощь по необходимости.

Тема 4.4 Рисование «Заколдованный лес» (1 ч.)

Практическая часть: С помощью двух методик рисовании (растекания и капельный) создать рисунок.

Форма контроля: выставка.

5. Раздел «Мелки и акварель»

Тема 5.1 «Знакомство с техникой «Аквариум»» (1ч.)

Теория: Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков с помощью беседы и показа приёмов рисования с демонстрацией наглядных пособий (репродукции художников, иллюстрации, фотографии, зарисовки)

Практическая часть: Экспериментирую с красками и восковыми карандашами нарисовать аквариум с рыбками.

Форма контроля: наблюдение и помощь по необходимости.

Тема 5.2 Рисование «Космос» (1ч.)

Практическая часть: Продолжать учить интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой (краски + восковые мелки.)

Координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа)

Форма контроля: наблюдение и помощь по необходимости.

Тема 5.3 Рисование «Создай композицию» (2 ч.)

Практическая часть: Создавать многофигурные композиции, используя знакомые и новые традиционные и нетрадиционные приемы и техники (восковые мелки + акварель)

Форма контроля: наблюдение и помощь по необходимости, выставка.

6. Раздел «Рисование пеной для бритья»

Тема 6.1 Знакомство с техникой «Утёнок» (1ч.)

Теория: Знакомство с оборудованием и инструментами. Подготовка рабочих мест. Организация группы.

Практическая часть: Экспериментируя с пеной и клеем ПВА создать материал для рисования, нанося пену на заранее нарисованный шаблон животного создать объёмный рисунок.

Форма контроля: наблюдение и помощь по необходимости.

Тема 6.2 Рисование «Зима» (1ч.)

Практическая часть: Отработать умения смешивать пену и клей ПВА, закрепить ранее полученные приёмы рисования в данной технике.

Форма контроля: наблюдение и помощь по необходимости.

Тема 6.3 Рисование «любимое животное» (1ч.)

Практическая часть: Отработать умения смешивать пену и клей ПВА, применяя фантазию закрепить ранее полученные приёмы рисования в данной технике.

Форма контроля: выставка работ.

7 Раздел «рисование мыльными пузырями.

Тема 7.1 «Знакомство с техникой «Солнце» (1 ч.)

Теория: Знакомство с оборудованием и инструментами. Подготовка рабочих мест. Организация группы.

Практическая часть: приготовить специальный раствор из мыла и красок, в стаканчик с жидкостью поместить трубочку, подуть, наложить разноцветную пену на лист бумаги ложкой. Затем получившиеся круги обрисовать и дополнить.

Форма контроля: наблюдение и помощь по необходимости.

Тема 7.2 Рисование «Необычное животное» (1ч.)

Практическая часть: Координировать движения рисующей руки (мелкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа) Самостоятельно придумать и нарисовать с помощью нетрадиционной техники несуществующие в природе животное.

Форма контроля: наблюдение и помощь по необходимости.

Тема 7.3 Рисование «Моё любимое животное» (1 ч.)

Практическая часть: отработать умение самостоятельно придумать и нарисовать с помощью нетрадиционной техники любимое животное.

Форма контроля: выставка.

8. Итоговое занятие

Тема 8.1 Рисование на песке «Моё любимое животное» (1 ч.)

Практическая часть: Сюжетное рисование, стилизация формы и образа. Создание рисунка на основе геометрическихфигур: круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника.

Форма контроля: наблюдение и помощь по необходимости.

Тема 8.2 КВН по нетрадиционным техникам рисования. (1 ч.)

Практическая часть: показ детьми приобретённых навыков рисования в нетрадиционных техниках рисования, перетеканиеодного образа в другой и способы его передачи.

Форма контроля: выставка.

1.4. Прогнозируемый результат.

К концу реализации программы учащиеся, как правило,

могут знать:

- Правила безопасности во время работы;
- Основную терминологию;
- Теоретические основы техники рисования нетрадиционными способами.

могут уметь:

- Пользоваться инструментами и приспособлениями при создании рисунков в нетрадиционных техниках рисования.
- Подбирать цвета, проявляя свою фантазию.
- Четко выполнять основные приемы переходов цвета.
- Создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график.

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 36

Количество часов- 36

Продолжительность каникул – 0

Даты начала и окончания учебных периодов / этапов – начало учебного года – 1 сентября, окончание – 31 мая.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы.

Для реализации программы в ДОУ создано специально оборудованное помещения, в котором гармонично сочетается возможность подгрупповой и индивидуальной работы. На занятиях используются наглядные пособия, образцы, репродукции картин знаменитых художников, инструкционные и технологические карты. Возможно использование интернет технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий.

На занятиях по данной программе потребуются следующие ***материалы и инструменты:***

- Столы для рисования песком – 6 шт;
- стол для рисования песком для педагога – 1 шт;
- трафареты для рисования песком – 10 шт;
- выравниватель для песка – 10 шт;
- набор инструментов для рисования песком – 10 шт;
- различные вспомогательные средства и аксессуары (песочные карандаши, деревянные гребни, кисти, цветные камни, ракушки, щетки и т.д.);
- альбом формата А4;
- мелки разных видов;
- простые и цветные карандаши разной твердости;
- кисти разных размеров и структуры, стаканы для воды;
- пластилин;
- краски – гуашь, акварель;
- бумага разных форматов, цвета, фактуры;
- ножницы, линейки;

- бумажные и влажные салфетки;
- различные оригинальные материалы: пуговицы, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы и т.д.;
- различные природные материалы: листья, желуди, ветки, шишки, ракушки, камешки, крупы и т.д.;
- клеенка;
- клей ПВА, пена для бритья;

2.3. Формы аттестации / контроля

Предусматриваются различные формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- выставка;
- подготовка рекламных буклетов о проделанной работе;
- анкетирование учащихся и их родителей;
- фото и видео материалы.

2.4. Оценочные материалы

Входной контроль проводится для учащихся с начала изучения образовательной программы

Цель: выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения.

Задачи:

- прогнозирование возможности успешного обучения на данном этапе;
- выбор уровня сложности программы, темпы обучения;
- оценку подготовленности.

Методы проведения:

- индивидуальная беседа;
- опрос.

Итоговая аттестация проводится в конце изучения образовательной программы.

Цель: подведение итогов освоения образовательной программы.

Задачи:

– анализ результатов обучения;

– анализ действий педагога.

Методы проведения итоговой диагностики:

– творческие задания;

– выставка работ.

2.5. Методические материалы

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- информационный материал (Схемы, рисунки, шаблоны);
- дидактический материал;
- карточки-задания для повторения и закрепления материала;
- электронные учебные пособия;
- видеоролики.

По результатам работ будет создаваться фото и видео материалы, которые можно будет использовать не только в качестве отчетности о проделанной работе, но и как учебный материал для следующих групп учащихся.

2.6. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. 'Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста' - Москва: 'Просвещение', 1991 - с.207 с.: ил.

2. Брежнева И.А., Н. К. Сенина – Смотрим, играем, рисуем: мультфильм как средство развития детей дошкольного возраста. Методические рекомендации/ Кмерво: Изд-во КРИПКи ПРО, 2017 г-51с.
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н. ,Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/.– М.: ТЦ Сфера, 2000.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2004.
5. Копцева Т.А. «Природа и художник», Творческий центр, Москва 2001 г.
6. Платонова Ю. В. Инновационный метод - песочная терапия в работе с детьми дошкольного возраста. URL: http://nsportal.ru
7. Сакович, Н. А. Игры на мосту. Технология игры в песок / Н. А. Сакович. - М. : Язык, 2008. - 162 с.
8. Тюфанова «Мастерская юных художников», Сакт – Петербург «Детство - Пресс», 2002 г.

Интернет-ресурсы:

1. Герасина С.И. Рисование песком для детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. URL: https://www.pdou.ru/categories/2/articles/1569 Дата обращения (17.08. 2021г.)
2. Даренская Л.О. Мастер-класс по песочной терапии и рисунку на песке,Sand-Art в ДОУ и домашних условиях «Сыпучие картинки» [Электронный ресурс]. URL: https://schoolfiles.net/2195483 Дата обращения (14.08.2021г.)
3. Пастушкова Е. Техника рисования песком для детей дошкольного возраста «Рисование песком» [Электронный ресурс]. URL: https://znanio.ru/media/publikatsiya_o_tehnike_risovaniya_peskom_dlya_detej_doshkolnogo_vozrasta_na_temu_risunki_peskom-142562 Дата обращения (12. 08. 2021г.)

4. Питенко Е. Волшебные картинки из песка [Электронный ресурс]. URL: https://www.maam.ru/detskijsad/-volshebnye-kartinki-iz-peska.html Дата обращения (16. 08. 2021г.)

Список литературы для учащихся:

1. Образовательный портал «Лучик» - нетрадиционная техника рисования. - https://luchik.ru/articles/grow-up/tehniki-risovaniya.html
2. Книга "Песочная терапия" Большебратская Э.Э. - Петропавловск, 2010 г.
3. - «Игры-занятия с водой и песком. Стол-ванна для игр с водой и песком, набор для аквапескотеропии. Пособие для педагогов и родителей» Т.А.Алексеева, Л.Б.Баряева, С.Ю.Кондратьева, Л.В.Силиванова. Под редакцией профессора Л.Б.Баряевой. (СПб.: Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, 2008)
4. Статья: Короткая А.В. Консультация для родителей "Интересные игры с песком" // Совушка. 2016. №3(5). URL: http://kssovushka.ru/zhurnal/5/ (дата обращения: 24.09.2021).
5. Колдина Д.Н «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2009

Приложение 1

Диагностические карты.

№ п/п	Ф.И. ребенка	Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник	
		Начало года	Конец года
1			

Вывод:

3.5 Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник.

Низкий (1 балл)

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
  - основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими
- не достаточно освоены технические навыки и умения

Средний (2 балла)

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем

- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений
- правильно пользуется материалами и инструментами
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
- проявляет интерес к освоению новых техник
- проявляет самостоятельность

Высокий (3 балла)

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
- умеет создать яркий нарядный узор
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками
- может объективно оценивать свою и чужую работу(для детей старшего дошкольного возраста)

Диагностическая карта «Художественно-эстетическое развитие»

Имя ребенка	Оттиск			Пальчиковая живопись	Кляксография с трубочкой	Набрызг	Метод тычка	Рисование песком
	Печатки из листика	Поролон	Мятая бумага					

(нетрадиционные техники рисования)

Таблица 1

Сводная таблица оценок по каждому критерию и показателю

№ п/п	Имя ребенка	Форма	Строение	Пропорции	Композиция		Передача движения	Цвет		Общее количество баллов
1										
Итого:										

Таблица 2

Приложение 2

Характеристика применяемых методик

«Пластилинография».

Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров. Способ получения изображения: ребенок отщипывает кусочками пластилин и размазывает на листе картона по уже заготовленному контуру, накладывая «мазки» один на другой. Можно придать большую выразительность смешивая кусочки пластилина разного цвета.

«Восковые мелки и акварель».

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

« Кляксография с трубочкой».

Средство выразительности: пятно. Материалы: бумага, тушь, либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков). Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

«Набрызг».

Средства выразительности: точка, фактура. Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика. Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

«Мыльными пузырями».

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: пластиковый стаканчик, в которую налили воды и каплю жидкого мыла, плотная бумага белого, коктейльная трубочка. Способ получения изображения: ребенок ставит на лист бумаги пластиковый стаканчик с раствором жидкого мыла, воды и любого цвета гуаши, дует в трубочку, мыльные пузыри высыхают и оставляют пятно на бумаге, образ дорисовывает ребенок самостоятельно.

«Пеной для бритья»

Средства выразительности: пятно, объём, цвет. Материалы: альбом, пена, клей ПВА, салфетки, ватные палочки, белый картон, гуашевые краски, кисточки. Способ получения изображения: Наносим пену на картон.

при помощи линейки разглаживаем пенную поверхность. Набираем гуашь кисточкой и рисуем(дом, деревья, елки зеленые, речку, можно изобразить животных- лесных жителей и т.д..)

(Каждый раз перед тем, как набирать гуашь, необходимо вытирать ее о салфетку, т.к. на ней остается пена.) На готовый рисунок накладываем чистый альбомный лист и слегка придавливаем ладонями. Держим ладони на листе в течение нескольких секунд. Аккуратно поднимаем лист, придерживая за уголок и кладем рядом. При помощи линейки удаляем пену с листа. Наш рисунок отпечатался на листе.

«Рисование песком»

Средство выразительности: песок, светотень. Материалы: стол для рисования песком с подсветкой, песок. Способ получения изображения: ребенок набирает в кулачек песок, выпуская тонкую струйку песка, создает желаемый объект.